

2017

NEW

Part-I 3-Tier

MUSIC

PAPER—I

(General)

Full Marks : 90

Time : 3 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Group—A

Answer any *two* questions of the following. 2×15

1. Discuss the role of 'Natyashastra' in the history of Indian Music.
2. Write a brief essay on music in Puranas.

(Turn Over)

3. Write the contributions in music of Tyagaraja in South Indian Music.
4. Write an essay on 'Khayal'.

Group—B

Answer any *four* questions of the following. 4×10

5. Write an essay on 'Dhrupad'.
6. Write the contribution of Ameer Khusrau in music with his brief life-sketch.
7. Name the Sangeet-dharas of South Indian Classical music with the brief discussions on music of any two of them.
8. Mention the contribution of Sultan Hussain Shah Sharkee.
9. Discuss the contributions of any *one* in brief :
(a) Atulprasad, (b) Pt. Bhatkhande.
10. Write a short essay on the contributions of Dwijendra Lal Roy.

Group—C

11. Write short notes (any four) :

4×5

(i) Kabir ;

(ii) Javali ;

(iii) Jadu Bhatta ;

(iv) Definition and subject-matter of Aesthetics ;

(v) The variety of the compositions of Tagore-songs ;

(vi) Ramnidhi Gupta ;

(vii) Folk-songs of Bengal ;

(viii) Kaji Najrul Islam ;

(ix) Instruments of ancient era.

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

বিভাগ—ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১৫

- ১। ভারতীয় সংগীতের ইতিহাসে 'নাট্যশাস্ত্র'-এর ভূমিকা আলোচনা কর।
- ২। 'পুরাণ'-এর যুগের সংগীত সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ রচনা কর।
- ৩। দক্ষিণ ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীতে ত্যাগরাজ-এর অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ৪। 'খয়াল' সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ রচনা কর।

বিভাগ—খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×১০

- ৫। 'ধ্রুপদ' সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ রচনা কর।

৬। আমীর খসরু-এর সাংগীতিক অবদানসহ সংক্ষিপ্ত জীবনী লেখ।

৭। যেকোন দুটি দক্ষিণ ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত ধারার সংক্ষিপ্ত আলোচনাসহ
সংগীত-ধারাগুলির নাম লেখ।

৮। সুলতান হুসেন শাহ শর্কী-এর অবদান উল্লেখ কর।

৯। যেকোন একজনের সাংগীতিক-অবদান আলোচনা কর :

(ক) অতুলপ্রসাদ ;

(খ) পণ্ডিত ভাতখণ্ডে।

১০। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়-এর অবদান সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত রচনা লেখ।

বিভাগ—গ

১১। টীকা লেখ (যে কোন পাঁচটি) :

৪×৫

(ক) কবীর ;

(খ) জাবলি ;

(গ) যদু ভট্ট ;

- (ঘ) সৌন্দর্যদর্শন-এর সংজ্ঞা ও বিষয়বস্তু ;
- (ঙ) রবীন্দ্রসংগীতের সুর-বৈচিত্র্য ;
- (চ) রামনিধি গুপ্ত ;
- (ছ) বাংলার লোকসংগীত ;
- (জ) কাজী নজরুল ইসলাম ;
- (ঝ) প্রাচীন যুগের বাদ্যযন্ত্র।
-