

2017

HINDI

[ Honours ]

PAPER – VIII

Full Marks : 90

Time : 4 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

*Illustrate the answers wherever necessary*

[ OLD SYLLABUS ]

खण्ड — क

1. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 15 × 2
- (क) 'गोदान' कृषक जीवन की महागाथा है।— इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं ? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
- (ख) 'श्रीकांत' उपन्यास का मुख्य प्रतिपाद्य लिखिए।

- (ग) दलित समस्याओं को केंद्र में रख कर 'कर्मभूमि' उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।
- (घ) 'पथ के दावेदार' राष्ट्रीय-मुक्ति-संग्राम का महाख्यान है' — इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं ? तर्कपूर्ण उत्तर लिखिए ।
- (ङ) 'पल्ली समाज' में ग्रामीण जीवन के विविध पक्षों का स्वाभाविक चित्रण है' — इस कथन की पुष्टि कीजिए ।
- (च) 'गबन' उपन्यास की नायिका का चरित्र चित्रण कीजिए ।

खण्ड — ख

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 8 × 5
- (क) 'गोदान' की 'धनिया' की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए ।
- (ख) समरकांत और अमरकांत के मध्य तनाव के मुख्य कारण क्या थे' — तर्कपूर्ण उत्तर लिखिए ।
- (ग) 'पल्ली समाज' की रमा की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए ।
- (घ) शरतचंद्र की नारी दृष्टि पर प्रकाश डालिए ।
- (ङ) प्रेमचंद की कथा भाषा की विशेषताएँ लिखिए ।

- (च) 'पथ के दावेदार' उपन्यास के आधार पर तत्कालीन 'बर्मा' के जनजीवन पर प्रकाश डालिए ।
- (छ) 'कर्मभूमि' उपन्यास की सकीना के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए ।
- (ज) 'पथ के दावेदार' शीर्षक की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ।
- (झ) 'गोदान' उपन्यास में व्यक्त शहरी जीवन पर प्रकाश डालिए ।
- (ञ) प्रेमचंद और शरतचंद्र की तुलना के मुख्य बिन्दु क्या हैं ?

खण्ड — ग

3. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए :

4 × 5

- (क) नैना का चरित्र
- (ख) जालपा के अंतर्विरोध
- (ग) 'गोदान' की मालती
- (घ) इंद्रनाथ का चरित्र
- (ङ) 'पथ के दावेदार' की भारती

- (च) 'पत्नी समाज' की विश्वेश्वरी  
(छ) प्रोफेसर मेहता की बौद्धिकता  
(ज) शरतचंद्र की भाषा  
(झ) अपूर्व का चरित्र  
(ञ) 'पथ के दावेदार' का सव्यसाची ।
-