

নূতন পাঠক্রম

ত্রিস্তরীয়

২০১৭

বাংলা

(সাধারণ)

তৃতীয় পত্র

পূর্ণমান : ৯০

সময় : ৩ ঘন্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

বিভাগ—ক

১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×১৫

(ক) বঙ্কিমচন্দ্রের 'বিদ্যাপতি ও জয়দেব' প্রবন্ধ অবলম্বন করে দুই কবির
কবিস্বভাবের তুলনামূলক আলোচনা করো।

(Turn Over)

- (খ) 'সমাজের নেতৃত্ব বিদ্যাবালের দ্বারাই অর্জিত হউক বা বাহুবলের দ্বারা বা ধনবলের দ্বারা সে শক্তির আধার প্রজাপুঞ্জ'— এই উক্তির আলোকে 'সমাজতন্ত্র' প্রবন্ধে স্বামী বিবেকানন্দের বক্তব্য বিশ্লেষণ করো।
- (গ) প্রাবন্ধিক সুনীতিকুমারের চিন্তানুসরণে 'সংস্কৃতি' কথাটি ব্যাখ্যা করো।
প্রসঙ্গত ভারতীয় সংস্কৃতির বৈশিষ্ট্যগুলি পরিস্ফুট করো।
- (ঘ) পরশুরামের 'কচি সংসদ' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- (ঙ) তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'জলসাঘর' গল্পের শিল্পমূল্য বিচার করো।
- (চ) 'কপালকুন্ডলা' উপন্যাসে নিয়তির একটি অমোঘ ভূমিকা আছে।
উপন্যাসের কাহিনি বিশ্লেষণ করে মন্তব্যটির সারবত্তা বুঝিয়ে দাও।
- (ছ) 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে বিভূতিভূষণের নিসর্গদৃষ্টির পরিচয় দাও।

বিভাগ—খ

২। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৫

- (ক) 'আমাদের মধ্যে মনুষ্যত্বের নিবিড় ঐক্য আছে অথচ কাকো ব্যবধান'—উদ্ধৃতির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(খ) 'জয়াবতীর কণ্ঠস্বরটাই শুধু কানে ঢোকে তাঁদের, দৃষ্টি পড়ে না মুখচ্ছবির পানে? —জয়াবতী কে? তাঁর 'কণ্ঠস্বর' আর 'মুখচ্ছবির' কোন পার্থক্যের কথা গল্পকার শুনিয়েছেন?

(গ) 'কিন্তু এইবার পাষণ মধ্যে কীট প্রবেশ করিয়াছিল'।

কে কখন একথা বলেছেন? তাঁর এই ধরনের মন্তব্যের কারণ কী?

(ঘ) “কুঞ্জ কহিল, 'দিদি রাজি হ, ধরতে গেলে বৃন্দাবনই তোরা আসল বর'।”
'দিদি' কে? কুঞ্জর একথা বলার কারণ কী?

(ঙ) শুধু ইন্দির ঠাকরণ তখনও বাঁচিয়া আছে—ইন্দির ঠাকরণের পরিচয় দাও।