

**2018**

**M. A.**

**4th Semester Examination**

**BENGALI**

**PAPER—BNG-404**

**Subject Code—01**

*Full Marks : 40*

*Time : 2 Hours*

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

বিশেষ পত্র—১

(ভাষাবিজ্ঞান ও ভাষাসমীক্ষা)

১। বাংলা পিলির উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা করো।

১০

অথবা

টীকা লেখো (যেকোনো দুটি) :

৫+৫

দললিপি, চিত্রপ্রতীক লিপি, ভাবলিপি, কুইপু।

(Turn Over)

বিশেষ পত্র—২  
(মধ্যযুগের সাহিত্য)

- ১। সকালে পুঁথি লেখার জন্য প্রয়োজনীয় কালি কীভাবে প্রস্তুত করা হত ?  
যেকোনো একটি পদ্ধতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

অথবা

কোন কোন কারণে পুঁথি ক্ষতিগ্রস্ত হয়? পুঁথি সংরক্ষণের জন্য ন্যূনতম কী  
কী ব্যবস্থা গ্রহণ অত্যাৱশ্যক ? ২+৩

- ২। সঠিক কালাঙ্ক নির্ণয় করো : ২×২½

(ক) জলধির বামেতে ভুবন মাঝে দ্বার।

শাকে রচে দ্বিজ বংশী পুরাণ পদ্মার।।

(খ) চন্দের যতেক কলা আগে অঙ্ক ধর।

তাহার উত্তরে তাঁর অর্ধঅঙ্গ ধর।।

তাহার উত্তরে পুনঃ অর্ধ অঙ্ক তার।

লিখিয়া বুঝহ এবে শকাঙ্কার সার।।

### বিশেষ পত্র—৩

(লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য)

- ১। 'ঠাকুরমার ঝুলি' গ্রন্থের অন্তর্গত গল্পগুলির শ্রেণীবিভাগ করে এগুলির সাহিত্যমূল্য বিচার করো। ১০

অথবা

- রূপকথার বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে রূপকথা হিসেবে 'ঠাকুরমার ঝুলি'-এর সার্থকতা বিচার করো। ৩+৭

### বিশেষ পত্র—৪

(রবীন্দ্র সাহিত্য)

- ১। 'শান্তিনিকেতন' ভাষণমালা রচনার ইতিবৃত্ত উল্লেখ করে রবীন্দ্রসৃষ্টি ধারায় গ্রন্থটির গুরুত্ব বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

- 'মৃত্যু ও অমৃত' প্রবন্ধে রবীন্দ্র জীবনদর্শন কীভাবে বিবৃত হয়েছে আলোচনা করো। ১০