

2018

M. A.

4th Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-401

Subject Code—01

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

- ১। 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকায় প্রকাশিত 'রজনী' উপন্যাসের অমরনাথ চরিত্র ও গ্রন্থাকারে 'রজনী'-এর অমরনাথ চরিত্রের তুলনামূলক আলোচনা করো। ১০

অথবা

গ্রন্থাকারের প্রকাশিত 'রজনী'-তে গঠনগত যে অভিনবত্ব এসেছে তার পর্যালোচনা করো। ১০

- ২। 'রাজর্ষি' থেকে 'বিসর্জন'-এ কাহিনিগত যে অভিনবত্ব এসেছে তা আলোচনা করো। ১০

অথবা

'বিসর্জন' নাটকে অপর্ণা চরিত্রের সংযোজন কতখানি তাৎপর্যবাহী হয়েছে আলোচনা করো। ১০

(Turn Over)

৩। প্রাচ্য সাহিত্যের উপাদান ব্যবহারে কবি মধুসূদনের কৃতিত্ব বিচার করো।

১০

অথবা

‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসে পাশ্চাত্য সাহিত্যের প্রভাব আলোচনা করো। ১০

৪। কালিদাসের ‘মেঘদূতম’ কী জাতীয় কাব্য বিচার করো। ১০

অথবা

নিম্নলিখিত শ্লোকগুলির বঙ্গানুবাদ ও ব্যাখ্যা লেখো (যেকোনো দুটি) :

৫+৫

(ক) জাতং বংশে ভুবনবিদিতে পুষ্করাবর্তকানাং
জ্ঞানামি ত্বাং প্রকৃতিপুরুষং কামরূপং মঘোনঃ।
চেনার্থিত্বং ত্বয়ি বিধিবশাদ্দুরবক্ষুর্গতোহহং
যাচ্ঞা মোঘা বরমধিগুণে নাধমে লঙ্ককামা।।

(খ) তাঞ্চাবশ্যং দিবসাগণনাৎপরামেকপত্নী—
মবাপন্নাবিহতগতির্দ্রক্ষ্যসি ভ্রাতৃজায়াম্।
আশাবন্ধঃ কুসুমসদৃশাং প্রায়শো হ্যঙ্গনানাং
সদ্যঃপাতি প্রণয়িহৃদয়ং বিথরোগে ক্রণঙ্কি।।

(গ) তন্মৈতদ্ বায়ৌ -সরতি সরলঙ্কঙ্গসঙ্ঘট্টজম্মা
বাধেতোঙ্কাক্ষপিতচমরীবালভারো দবায়্মিঃ।
অর্হস্যেনং শমায়িতুমলং বারিধারাসহসৈ—
রাপন্নার্তি-প্রশমনফলাঃ সম্পদো হ্যন্তমানাম্।।