

2018

M. A.

2nd Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-203

Subject Code—01

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

- ১। ‘চিত্রা’ কাব্যের সংশ্লিষ্ট কবিতাগুলির নির্ভরে কবির সৌন্দর্যদর্শন পর্যালোচনা করো। ১০

অথবা

‘চিত্রা’ কাব্যের জীবনদেবতা তত্ত্ব সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করে এই রবীন্দ্রভাবনা মৌলিক কি না তা বুঝিয়ে বলো। ১০

- ২। ‘যক্ষপুরী’ বা ‘নন্দিনী’ বলে তৃপ্ত হননি কবি। শেষ পর্যন্ত তিনি নাটকটির নামকরণ করেন ‘রক্তকরবী’। —এই নামকরণ কতদূর সার্থক তা বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১০

(Turn Over)

অথবা

‘রক্তকরবী’ নাটকে গানগুলি প্রয়োগের সার্থকতা বিচার করো। ১০

৩। সিলি, বেহান, ম্যালথাস ও অগাস্ট কোঁতের তত্ত্ব ‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসে কী প্রভাব ফেলেছে তা বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১০

অথবা

নারীবাদের (Feminism) আলোকে দামিনী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১০

৪। ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পে ব্যবহৃত চিত্রকল্পগুলি কীভাবে গল্পটির মর্মার্থ উপলব্ধির সহায়ক হয়ে উঠেছে তা বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১০

অথবা

‘একরাত্রি’ গল্পে মুহূর্ত কীভাবে অনন্তে পরিণত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করে বুঝিয়ে দাও। ১০
