

2015

SANTALI

[Honours]

PAPER – VIII

Full Marks : 90

Time : 4 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

1. याँहागे बारया कुकलि रेयाः लीनीय जेलेए ते अलमे :

15 x 2

(क) सानताडि साँओहेरे रे महाकाव्य रेयाक् अका ठाँओ मेनाः
आ आर साँओहेरे चर्चारे नित हाँबिह ते तिनौक् गान
एहम एशमः लेकान पुधि क एशमः आ ? बिचर बिबेचना
काते जेलेए ते अलमे ।

(Turn Over)

(খ) “হড় করেন মারে হাপড়াম ক রেয়াঃ কাথা” পুথি দ সানতাড় সাঁওতা আর সাঁওহেং লীগিং অকা লেকান সাঁওহেং ধন কানা ? গীহির গুনিভাবি কাতে অল সদর মে ।

(গ) অনড়হেঁ (কাব্য) সিরজন রেয়াঃ সেরওয়া দ অকা লেকাতে হয় হেচ্ আকানা আর অনড়হেঁ সিরজন দ সাঁওহেং লাগিং তে তিনীক্ মহত আনাক্ কানা ? বিছনীও আতে অল মে ।

(ঘ) উপন্যাস রেয়াঃ পীনীরসি (পরিভাষা) অল কাতে অনা রেয়াঃ উপুরুম অল সাঁওতে উপন্যাসদ তিনীঃ ইটিঞ রে ইটিঞ গানঃআ আর চেৎ-চেৎ ? পাসনাও তে অল সদর মে ।

(ঙ) ‘রোমান্টিসিজিম্’ মেনতে চেৎ এম বুঝীওয়া ? অনা রেয়াঃ পীনীরসি (সংগ্ৰা) হঁ এম মে আর অনা রেয়াঃ ভেদ ভাঁগাওয়াতে দীয়কী এম তুলুচ্ অনা রেয়াঃ ভাব তেৎ হঁ ভাগি সাঁহিচ্ ফটেল অচয় মে ।

2. যাঁহাগে মড়়ে গটাং কুকলি রেয়াঃ লীনীয় নাপায় অকচ্ তে অলমে : 8 x 5

(ক) সেরেঞ অনড়হেঁ (গীতি-কবিতা) অকা লেকানাঃ ক মেতাঃ আ ? সানতাড়ি সাঁওহেং সিরজন হারা রাকাপ্ রে নওয়া রেয়াঃ চেৎ এনেম মেনাঃ আ । সাফা সাঁহিচ্ অল সদর মে ।

- (খ) হুডিঞ কীহনি দ অকা ক মেতাঃ আ ? নওয়া দ তিনিঃ
ইটিঞ রে ইটিঞ গানঃ আ ? দীয়কী সালাঃ অল
সদর মে ।
- (গ) ‘হড় করেন মারে হাপড়ম ক রেয়াঃ কাথা’ লেকাতে
‘জম জাতিকো রেয়াও’ ইদি কাতে গালমারাও মে ।
- (ঘ) ‘রিয়্যালিজম’ দ অকা ক মেতাঃ আ ? সাঁওহেং রে
নওয়া রেয়াঃ চেং মহত মেনাঃ আ ? মিত বার দীয়কী
আতে অল সদর মে ।
- (ঙ) গোরাচাঁদ টুডু আঃ সাঁওহেং জিয়ন আর সাঁওহেং সিরজন
হরা দ অকা লোকা ভাবেতয় সদর আকাদা ? সীরি বিচার
কাতে অল সদর মে ।
- (চ) কাব্য দ অকাক মেতাঃ আ ? কাব্য সরেস সিরজন রেয়াঃ
সানাং আসন গুন ক পীরতুল সালাঃ অল পুসটায় মে ।
- (ছ) গায়ান দ অকা ক মেতাঃ আ ? গায়ান সিরজন রে অকা
গুন ক তাহেঁন খান সরেস গায়ান মেনতে লেখাঃ আ ?
বিষয়বস্তু লেকাতে অল সদর মে ।
- (জ) সাধু রামচাঁদ মুরমু আঃ ‘সংসার ফেঁদ’ গায়ান বাবং জেলেঞ
তে গালমারাও মে ।

(৯) 'সিন্ধলিঙ্গম' দ অকা লেকানাঃ ক মেতাঃ আ ? অনা
 রেয়াঃ আসল গুন ক দীয়কী লেকাতে মিৎ বার পুথি
 সালাঃ তে অল সদর মে ।

(১০) কলয়ান হাডামাঃ লীই লেকাতে 'সেন্দ্রা রেয়াঃ' কাথা দ
 সনতাড় সাঁওতা রে তিনিঃ মহত মেনাঃ আ ? নাপায় তে
 গালমারাও মে ।

3. যাঁহাগে মডেঁ গটাং কুকলি রেয়াঃ লীনীয় খাটতে অলমে : 4 x 5

(ক) মিৎকিতী গায়ান রেয়াঃ পীণীরসি (পরিভাষা) অল মে
 আর অনা রেয়াঃ সাঁওহেৎ রে মহত দ তিনিঃ আ ?

(খ) পন্ডিত রঘুনাথ মুরমু আঃ 'লাকচার সেরেঞ' খন মিৎটাং
 সেরেঞ অল কাতে অনা রেয়াঃ ভেদ ভাঁগাও মে ।

(গ) 'শ্বেৰওয়াল বংশাঃ ধরম পুথি' দ সৌরিগে সানতাড় কওয়াঃ
 ধরম পুথি কান গেয়া ? অল পরমান মে ।

(ঘ) গোরাচাঁদ টুডু আঃ অকা অনডহেঁ রে 'সিরজন (প্রকৃতি)'
 রেয়াঃ বর্নন জতখন যঁঞ্জ হয় আকানা ? আমাঃ মতামত
 এম মে ।

(ঙ) আভরন সিরজন রে সাধু রামচাঁদ মুরমু আঃ এনেম
 অনডহেঁ তালাতে অল সদর মে ।

- (চ) সনতাদ সাঁওতা রে ‘হরঃ চিখনী’ দ চেং কানা ? হড় করেন মারে হাপডাম রেয়াঃ কাথা লেকাতে অল মে ।
- (ছ) ‘সীরি ধরম সেরেঞ’ পুথি খন মিৎটাং জখাত সেরেঞ অল কাতে অনা রেয়াঃ ভেদ ভাঁগাওমে ।
- (জ) ‘খেরওয়াল বংশাঃ ধরম পুথি’ লেকাতে ‘আয়নি গীয়--বায়নি গীয়’ বাবত চেং এম বাডায়া খটতে অল মে ।
- (ঝ) “গোৱাচাঁদ টুড় দ মিৎ মানওয়া দুলাড়িয়া, সিরজন দুলাড়িয়া, সাঁওতা দুলাড়িয়া, সাঁওহেং দুলাড়িয়া আর দিশম দুলাড়িয়া হঁ কানায়” আমাঃ সীরি বিচীর সদর মে ।
- (ঞ) পশ্চিমত রঘুনাথ মুরমু দ তিনিঃ গাঁওতা ক হতেতে ক সারহাও সীরি আকাদেয়া ? আমাঃ বাডায় লেকাতে অল মে ।