

2015

SANTALI

[Honours]

PAPER – VI

Full Marks : 90

Time : 4 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

1. याहार्ह गे बारया कुकलि रेयाः तेला अल मे : 15 × 2

(क) गुरु गमके पन्धेत राबुनाथ मुर्मु आः 'बिदु-चाँदान' गायान पतव रे हडहपन क झुमिं लीगिं अका लोकान काथा कय अल आकादा — पासनाओ साहिज अल मे ।

(ख) कालिराम सरन अलाः सिधु-कौनह गायान रे द चेक क बावत ते हल रेयाः काथाय अल आकादा-आ ?

(গ) পরিমল হেস্তম অলাঃ 'সৌগুন টাঁড়ি' রেয়াঃ সার কাথা অল সদর মে ।

(ঘ) সংসার ফেঁদ গায়ান তালাতে অকা লেকান ফেঁদ রেয়াঃ কাথা কতে অনলিয়া গমকেয় ল আকানা, পাসনাও তে অল মে ।

2. যাঁহাগে মড়ে গটাং কুকলি রেয়াঃ তেলা অল মে : 8 x 5

(ক) হড়-হপন ক জুমিং করে 'বিদু-চাঁদান' গায়ান রেয়াঃ এনেম অলমে ।

(খ) "মিং মায়াম রিন বাং রেই মায়-সুতীম তে হড় ক তপলা" — নওয়া কাথা তিনাঃ সীরিয়া, বাদল হেস্তম অলাঃ "মায় সুতীম" গায়ান উমুল পাঁজা কাতে অল মে ।

(গ) 'মিং বিখী হাসা' গায়ান রেনাং সার কাথা অল মে ।

(ঘ) সংসার ফেঁদ গায়ান ঞুতুম-ছীটয়ীর তিনাঃ যথাং আকানা, যথাং তেত্ ক অল সদর মে ।

(ঙ) গায়ান রেয়াঃ হড়ম ছীটিঞে দ চেৎ ক কানা ? ঞুতুম ক অল কাতে সামাজিক গায়ান ইদি কাতে মিংটাং অনল অল মে ।

- (চ) তিরলী হপন ক চেতান-চেষাও রে মায়া-সুতীম টাঁডি
রেয়াঃ এনেম অল মে ।
- (ছ) সংসার ফেঁদ গায়ান বেন টেষ্টেয়াঃ চুরিত অল সদর মে ।
3. যাঁহা গে মড়ে গটাং কুকলি রেয়াঃ তেলা খাটতে অল মে : 4 x 5
- (ক) আড়াং অকালেকাতে বদলঃ আ ? মড়ে গটাং পীরতুল
এম কাতে অল পুষ্টীও মে ।
- (খ) বতর আর ভাবনা দ অকা লেকা রাসাওয়ানা সেরেঞ রে
ঞেল এশামঃ আ ? মিৎটাং সেরেঞ অল কাতে অনা
রেনাঃ ভেদ্ রীপুদ মে ।
- (গ) রেরেঞ মেপেঞ খন রবিন্দ্রনাথআঃ সেরেঞ অল কাতে
অনা রেদ অকা রাসা মেনাঃআ, অল তারায় মে ।
- (ঘ) নীড়রি তীরু আর লুটি তে রাকাব আড়াং ক অল মে ।
- (ঙ) “সেরেঞ ক রেয়াঃ রাহা রাকাব রে আড়াং রেয়াঃ যথাং
ঠাঁও মেনাঃআ” — সীরিতেং অল মে ।
- (চ) জুরি ছাঁদাওয়ানাঃ বারয়া সেরেঞ অল কাতে অনা রেয়াঃ
ভেদ্ ভাঁগাওয় মে ।
- (ছ) দুলীড় রাসা আনাঃ বারয়া সেরেঞ অল মে ।