

2015

SANSKRIT

[Honours]

PAPER – III

Full Marks : 90

Time : 4 hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

1. Answer any *one* of the following : 15 × 1

নীচের যে কোন *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Which Kāṇḍas of Rāmāyaṇa are considered to be spurious and why ? Which of the two great Indian epics is earlier in age ? State reason for your answer. 5 + 10

রামায়ণের কোন কাণ্ডগুলিকে প্রক্ষিপ্ত বলে মনে করা হয় ও

কেন ? বিখ্যাত মহাকাব্য দুটির মধ্যে কোনটি প্রাচীনতর ?
তোমার মতের সপক্ষে যুক্তি দাও ।

(b) Asses the influence of Mahābhārata on later society and literature. Which parts of this book are considered to be spurious? 13 + 2

পরবর্তী সমাজে ও সাহিত্যে মহাভারতের প্রভাব আলোচনা কর । এই গ্রন্থের কোন অংশটি প্রক্ষিপ্ত বলে মনে করা হয় ?

(c) What is the definition of Purāṇa? What are the principal Puranās? Discuss their characteristic features and importance. 6 + 9

পুরাণের লক্ষণ কি ? মুখ্য পুরাণগুলি কি কি ? তাদের বৈশিষ্ট্য ও গুরুত্ব আলোচনা কর ।

2. Answer any two of the following : 15 × 2

নীচের যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Write a note on the Historical Kāvya in Sanskrit. 15

সংস্কৃত ঐতিহাসিক কাব্য সম্বন্ধে একটি নিবন্ধ রচনা কর ।

(b) Write an exhaustive note on Lyric in Sanskrit literature. 15

संस्कृत गीतिकाव्य सभ्बन्धे ँकटि पूर्णाङ्ग रचना लेख ।

(c) Write short notes on any *three* of the following : 5 × 3

निम्नलिखित ये कौन तिनटिर् उपर सङ्क्षिप्त टिका लेख :

(i) Pañcatantram

पञ्चतन्त्रम्

(ii) Raghuvamsam

रघुवंशम्

(iii) Suvandhu

सुवङ्कु

(iv) Prabodhacandrodayam

प्रबोधचन्द्रोदयम्

(v) Harsa.

हर्ष ।

3. (a) Answer any *five* of the following : 5

নীচের যে কোন পাঁচটির উত্তর দাও :

(i) Which Parva of Mahābhārata includes Gita ?

গীতা মহাভারতের কোন পর্বের অন্তর্গত ?

(ii) What is said to be the excellent feature of Kālidāsa's writing ?

কালিদাসের রচনার মহত্ত্বের বৈশিষ্ট্যটি কি ?

(iii) What is 'Dima' ?

'ডিম' কি ?

(iv) By which metre 'Meghadūtam' is written ?

মেঘদূত কোন ছন্দে রচিত ?

(v) Name a Kavya excluded of any female character.

স্ত্রীচরিত্রবর্জিত একটি কাব্যের নাম কর ।

(b) Fill in the gaps of any five of the following : 5

নিম্নলিখিত যে কোনো পাঁচটির শূন্যস্থান পূরণ কর :

(i) Who is the author of Kāvya-mīmāṃsā ?

কাব্যমীমাংসার রচয়িতা কে ?

(ii) Name of the commentary on Kirātārjunīyam written by Mallinātha is _____.

কিরাতার্জুনীয়মের উপর মল্লিনাথের রচিত টীকার নাম _____ ।

(iii) Bhavabhūti is famous for _____.

ভবভূতি _____ জন্য বিখ্যাত ।

(iv) _____ is an incomplete Kāvya in spite of the presence of Mangalācaranam.

_____ মঙ্গলাচরণ থাকা সত্ত্বেও অসম্পূর্ণ একটি কাব্য ।

(v) _____ wrote Vṛhatkatha. It was composed in _____ language.

_____ বৃহৎকথার রচয়িতা । এটি _____ ভাষায় রচিত ।

(vi) _____ is the hero of Mrcchakatika ?

মৃচ্ছকটিকের নায়ক _____ ।

4. Write notes on any *two* of the following : $7\frac{1}{2} \times 2$

নিম্নলিখিত যে কোন দুটির উপর টীকা লেখ :

(i) Viśvanātha

বিশ্বনাথ

(ii) Bharat

ভরত

(iii) Dhvanyāloka.

ধ্বন্যালোক ।

5. (a) Discuss after Īśopaniṣad the nature of soul. 10

'ঐশোপনিষদ' অনুসারে আত্মার স্বরূপ বর্ণনা কর ।

Or

What is Vidyā and Avidyā ? Explain the nature of Vidyā and Avidyā after Īśopaniṣada.

বিদ্যা ও অবিদ্যা কি ? ঐশোপনিষদ অনুসারে বিদ্যা ও অবিদ্যার স্বরূপ ব্যাখ্যা কর ।

(b) Explain any *one* of the following Verse in simple Sanskrit :

6

নীচের যে কোন একটি মন্ত্র সরল সংস্কৃতে ব্যাখ্যা কর :

(i) हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम् ।

तत्त्वं पूषन्नपावृणु सत्यधर्माय दृष्टये ॥

(ii) कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः ।

एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे ॥

(c) Answer any *two* of the following :

2 × 2

নীচের যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(i) What are the meanings of 'सम्भूति' and 'असम्भूति' ?

'सम्भूति' ও 'असम्भूति' শব্দের অর্থ কী কী ?

(ii) Rewrite the Śāntimantra of the Īśopaniṣada.

ঈশোপনিষদের শান্তিমন্ত্রটি লেখ ।

(iii) What is the derivative meaning of the term Upaniṣada ?

উপনিষদ-শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কি ?