

2016

NEW

Part-I 3-Tier

SANSKRIT

PAPER—I

Full Marks : 90

Time : 3 Hours

- * *The figures in the right hand margin indicate full marks.*
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. यथेच्छं प्रश्नस्य एकस्य उत्तरं प्रदेयम् — 10

ये कौन ँकटि प्रश्नेर उतुतर दाडु ः

a) 'महती देवता ह्येषा नररूपेण तिष्ठति'—

मनुसंहितायाः सप्तमाध्यायम् अबलम्ब्या उक्तेः याथार्थ्यस्य निरूपणं क्रियताम् ।

“महती देवता ह्येषा नररूपेण तिष्ठति”—मनुसंहितार सप्तम अध्याय अबलम्बने उक्तिटिर याथार्थ्य निरूपण कर ।

(Turn Over)

b) दुर्गः कतिविधः? सम्पूर्ण विवरणं दीयताम्? तेषां मध्ये कः दुर्गः श्रेष्ठः?
दुर्गकतप्रकार ? सम्पूर्णविवरणदाओ । तादेरमध्ये कोन्दुर्गटि श्रेष्ठ ?

2. कस्याप्येकस्य श्लोकस्य व्याख्या कार्या -

ये कोन एकटि श्लोकेर व्याख्या कर -

a) स राजा पुरुषो दण्डः स नेता शासिता च सः।

b) चतुर्णामाप्रमाणान्ध धर्मस्थ प्रतिभूः स्मृतः ॥

3. अधोलिखितेषु प्रश्नचतुष्टयस्योत्तरं प्रदेयम् — 2×4

निम्नलिखित प्रश्नগুলির মধ্যে যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) किमथ राजा 'महती देवता' इति उच्यते ?

राजाके 'महती देवता' केन बना হয় ?

b) राज्ञः कर्तव्यं किम्?

রাজার কর্তব্য কি ?

c) मात्स्यन्यायः कः ?

মাৎস্যন্যায় কি ?

d) 'तौर्यত্রिक' शब्दस्य अर्थः किम् ?

'তৌর্যত্রিক' শব্দের অর্থ কি ?

e) कीदृशी कन्या राजा विवाहनीया?

রাজা কীরূপ কন্যাকে বিবাহ করবেন ?

f) युद्धे कीदृशस्य अस्त्रस्य व्यवहारः निषिद्धः?

যুদ্ধে কীরূপ অস্ত্রের ব্যবহার নিষিদ্ধ ?

4. यथेच्छं प्रश्नस्य एकस्य उत्तरं प्रदेयम् — 10

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) “दिने दिने सा परिवर्धमाना”—इति ब्रह्मव्यानुसारेण पार्वत्याः देहसौन्दर्यस्य वर्णना दीयताम् ।

‘दिने दिने सा परिवर्धमाना’—এই বক্তব্য অনুসারে পার্বতীর দৈহিক সৌন্দর্যের বর্ণনা দাও ।

b) ‘कुमारसम्भवम्’ इति महाकाव्यस्य प्रथमसर्गस्य विषयवस्तु वर्णनां कुरु ।

‘কুমারসম্ভব’ মহাকাব্যের প্রথম সর্গের বিষয়বস্তু বর্ণনা কর ।

5. कस्याप्येकस्य श्लोकस्य व्याख्या कार्या — 7

যে কোন একটি শ্লোকের ব্যাখ্যা কর :-

a) दिवाकराद्रक्षति यो गुहासु लीनं दिवाभीतामिवाधकारम् ।

क्षुद्रेऽपि नूनं शरणं प्रपन्ने ममत्वमुच्चैः शिरसां सतीव ॥

b) चन्द्रंगता पद्मगुणान्न भुङ्क्ते पद्माप्रिता चान्द्रमसीमभिख्याम् ।

उमामुखन्तुप्रतिपद्य लीला द्विसंप्रयां प्रीतिमवाय लक्ष्मीः ॥१॥

6. प्रश्नचतुष्टयस्योत्तरं प्रदेयम् — 2×4

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) किमर्थं हिमालयः पृथिव्याः ‘मानदण्ड’ इति उच्यते?

হিমালয়কে কেন পৃথিবীর ‘মানদণ্ড’ বলা হয় ।

b) 'कुमारसम्भवम्' इति महाकाव्यस्य कयोश्चित् द्वयोः टीकाकारयोः नाम लिख्यताम् ।

कुमारसम्भव महाकाव्येर ये कोन दुजन टीकाकारेर नाम लेख

c) 'कुमारसम्भवम्' इति शब्दस्य अर्थः कः?

'कुमारसम्भव' शब्दটির অর্থ কি ?

d) 'दिवकरात् रक्षति सः'—कः कं किमर्थं दिवाकरात् रक्षति?

'दिराकराৎ রক্ষতি সঃ'—কে কাকে কেন দিবা দার থেকে রক্ষা করেন ?

e) 'पार्वत्याः जन्मदिवसः' कीदृशः आसीत् ?

পার্বতীর জন্মদিনটি কেমন ছিল ?

f) किराता कीदृशास्य पवनस्य उपभोगं कृतवन्तः

কিরাতেরা কীরূপ বায়ু উপভোগ করতো ?

7. यथेच्छं पञ्चानां रूपाणि लिख्यन्ताम् -

1×5

যে কোন পাঁচটির শব্দরূপ লেখ :- i।

a) नदी in तृतीया बहुवचन

b) श्रीमत् in षष्ठी एकवचन

c) मातृ in षष्ठी बहुवचन

d) साधु in तृतीया एकवचन

e) अस्मद् in पञ्चमीबहुवचन

f) तद् (क्ली) in प्रथमा बहुवचन

g) गुणिन् in तृतीया एकवचन

8. यथेच्छं पञ्चानां रूपाणि लिख्यन्ताम् —

1×5

ये कोन पाँचटि र धातुरूप लेख :-

- $\sqrt{\text{भू}}$ — लृट् उत्तमपुरुष द्विवचन ।
- $\sqrt{\text{हन्}}$ — लोट् मध्यपुरुष बहुवचन ।
- $\sqrt{\text{अस्}}$ — लङ् उत्तमपुरुष बहुवचन ।
- $\sqrt{\text{भी}}$ — लट् प्रथमपुरुष एकवचन
- $\sqrt{\text{श्रु}}$ — लट् मध्यपुरुष द्विवचन
- $\sqrt{\text{सेव्}}$ — विधिलिङ् प्रथमपुरुष एकवचन
- $\sqrt{\text{कृ}}$ — लोट् मध्यमपुरुष बहुवचन
- $\sqrt{\text{पठ्}}$ — लृट् प्रथमपुरुष बहुवचन

9. यथेष्टं चतुष्टयस्य सन्धिविधानं क्रियताम् —

1×4

ये कोन चारटि र धातुरूप लेख :-

- पौ+अकः ।
- तौ+एव ।
- मनस्+ईषा ।
- सु+आगतम् ।

- e) गो+अक्षः ।
 f) मधु+ऋते ।
 g) लते+एते ।

10. यथेच्छं पदद्वयस्य व्यासवाक्येन सह समासस्य नाम लिख्यताम् — 2×2

যে কোন দুটি পদের ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখ :-

- i) i) নির্মশিকম্ ।
 ii) চক্রপাণিঃ ।
 iii) কেশাকেশি ।
 iv) রাজপুরুষঃ ।
- ii) নিম্নরেখাঙ্কিতেষু যথেষ্টং বিভক্তিনির্ণয়ং চতুষ্টয়স্য কুরু — 1×4
 নিম্নরেখাঙ্কিত যে কোন চারটি পদের বিভক্তি নির্ণয় কর -
- i) অলং বিব্রাদেন ।
 ii) সূর্য উদিত্যে পৰাং প্রকাশতে ।
 iii) দুঃখেন রোদিত্যি বালা ।
 iv) অশ্বঃ দ্রুতং ধাবত্যি ।
 v) সর্পত্যি বিধেত্যি বালাকঃ ।
 vi) প্রভুঃ ভৃত্যম্ অধিক্রুধ্যত্যি ।
 vii) দুর্গত্যি নমঃ ।

c) अधस्तनेषु यथेच्छं चतुष्टयस्य सिद्धरूपं लिख्यताम् — 1×4
निम्नलिखित ये कौन चारटि सिद्धरूप लेख -

- | | |
|--------------------|------------------|
| i) उप-गम्+ल्यप् . | ii) स्था+शानच् । |
| iii) हन्+शतृ | iv) युवन्+डीप । |
| v) भृ+क्यप् | vi) गङ्गा+ढक् । |
| vii) अधि+इ+शानच् । | |

d) अधस्तनेषु यथेच्छं चतुष्टयम् एकशब्देन प्रकाशयताम् — 1×4
निम्नलिखित ये कौन चारटि एकरुथय प्रकाश कर :

- i) पुनः पुनः नृत्यति ।
- ii) पिता इव आचरति ।
- iii) दशरथस्य अपत्यं पुमान् ।
- iv) शब्दं करोति ।
- v) यवनस्य लिपिः ।
- vi) आचार्यस्य पत्नी
- vii) प्रियं वदति या सा

11. संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च अनुवादः क्रियताम् — 10
संस्कृतभाषाय एव देवनागरी लिपिते अनुवाद कर -

पुराकाले बोधिसत्त्वकोशलदेशे कौन एक ब्राम्हणकुले जन्मग्रहण करेन ।
तौ तिनटि कन्या छिल । तादेर विवाहेर पूर्वेई तिन परलोक गमन
करेन । परजन्म तिन स्वर्गहंस हये हिमालय प्रदेशेर कौन सरोबरे बास
करते लागलेन । किन्तु तौ पूर्ब जन्मेर स्मृति विनष्ट हयनि ।

Long ago, Bodhisttava was born in a Brahmin family in the province of Kosala. He had three daughters. He passed away before their marriage. He became a golden swan in the next birth and lived in a certain lake in the province of the Himalayas. But the memory of his antinatal existence was not lost.

Or,

ছাত্ররাই আমাদের দেশের ভবিষ্যৎ আশা ও শক্তি। তারা তাদের সময় ও শক্তিকে কিভাবে ব্যয় করবে তার উপরেই অনেক কিছু নির্ভরশীল। জ্ঞান অভিজ্ঞতা ও শিক্ষা তাদের অর্জন করতে হবে। তাদের বৃথা শক্তিক্ষয় করা উচিত নয়। যথাসম্ভব রাজনীতি থেকে তাদের দূরে থাকতে হবে।

Students are the future hope and strength of our country. Much depend on how they spend their time and energy. They have to acquire knowledge and experiences and wisdom they should not waste their energies in vain. They should be away from politics as far as possible.

—o—