

Total Pages—7

UG/I/MUS/H/II/16(New)

2016

MUSIC

[Honours]

PAPER – II

Full Marks : 90

Time : 4 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

[NEW SYLLABUS]

GROUP – A

1. Answer any *two* questions from the following : 15 × 2
 - (a) Write the Rabindranath's opinion about importance of study of music at university level. 15

(Turn Over)

(2)

- (b) Evaluate the thoughts of Rabindranath Tagore that how he established – 'Katha O Surer Ardhwanarishwar Rup' in his songs. 15
- (c) Discuss musical characteristics of Nazrulgeeti. 15
- (d) What is the main characteristics of art? Discuss about the self-imagery of music as an art. 3 + 12
- (e) Discuss about the musical contribution of Rabindranath Tagore. 15

GROUP – B

2. Answer any *five* questions from the following : 8 × 5

- (a) Which century is marked as the very beginning era of Bengali songs? Discuss about the philosophical influences of music as well as songs on our social life. 2 + 6
- (b) Discuss about the different views on Art or 'Aesthetics'. 8

(3)

- (c) Explain with examples the influence of Kirtan style in Rabindra Sangeet. 8
- (d) Give your views on 'sense of limit' in art. 8
- (e) Discuss about the 'art for arts sake' in music. 8
- (f) Discuss the significant features of patriotic songs of Rabindranath Tagore. 8
- (g) Mention the main features of songs of Dwijendralal's drama. 8

GROUP – C

3. Answer any *five* questions from the following : 4 × 5
- (a) Write the Tagore's views on Art. 4
- (b) Write the first line of any two songs of Rabindranath Tagore and any two songs first line of Dwijendralal Roy. 4
- (c) Write the first two lines of two songs of Rabindranath based on western music. 4

- (d) What is the main object of music according to Rabindranath ? 4
- (e) What do you know about 'Rabindrik Tappa' ? 4
- (f) Discuss with examples on Tagore's winter songs. 4
- (g) Write the first line of four Tagore songs of Bichitra Parjaya. 4
- (h) Write the main features of Bengali song. 4

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রায়মান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

(নূতন পাঠক্রম)

বিভাগ—ক

১। যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫ × ২

(ক) বিশ্ববিদ্যালয়ে সঙ্গীত শিল্পের গুরুত্ব প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের
অভিमत নিজের ভাষায় লেখো । ১৫

- (৭) 'কথা ও সুরের অর্থনারীশ্বর' রূপকে রবীন্দ্রনাথ তাঁর গানে কোন ভাবনায় প্রতিষ্ঠিত করেছেন তার মূল্যায়ন কর । ১৫
- (গ) নজরুল গীতির সাংগীতিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর । ১৫
- (ঘ) শিল্পের ভূমিকা কি ? শিল্পকলা হিসাবে সঙ্গীতের স্বরূপ বিশ্লেষণ কর । ৩ + ১২
- (ঙ) রবীন্দ্রনাথের সাংগীতিক অবদান সম্পর্কে যা জান লেখ । ১৫

বিভাগ—খ

- ২। যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮ × ৫
- (ক) কোন শতকে বাংলা গানের 'উষাযুগ' হিসাবে চিহ্নিত করতে পারি ? সমাজ জীবনে সঙ্গীতের দার্শনিক প্রভাব সংক্ষেপে আলোচনা কর । ২ + ৬
- (খ) 'শিল্প' অথবা 'সৌন্দর্য দর্শন' সম্বন্ধে বিভিন্ন মতগুলি আলোচনা কর । ৮
- (গ) রবীন্দ্রনাথের গানে কীর্তনের প্রভাব সম্বন্ধে উদাহরণসহ আলোচনা কর । ৮
- (ঘ) শিল্পে পরিমিতিবোধ সম্পর্কে তোমার অভিমত ব্যক্ত কর । ৮

- (ঙ) সঙ্গীতে রূপকৈবল্যবাদ বলতে কি বোঝ ? ৮
- (চ) রবীন্দ্রনাথের স্বদেশী গানের গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর । ৮
- (ছ) দ্বিজেন্দ্রলালের নাটকের গানের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর । ৮

বিভাগ—গ

- ৩। যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪ × ৫
- (ক) শিল্প সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথের বক্তব্য উল্লেখ কর । ৪
- (খ) রবীন্দ্রনাথের দুটি গানের প্রথম লাইন ও দ্বিজেন্দ্রলাল রায় এর দুটি গানের প্রথম লাইন লেখ । ৪
- (গ) রবীন্দ্রনাথের যে কোন পাশ্চাত্য প্রভাবিত সুরের দুটি গানের দু'লাইন করে লেখ । ৪
- (ঘ) রবীন্দ্রনাথের অভিমত অনুযায়ী সঙ্গীতের মুখ্য উদ্দেশ্য কী ? ৪
- (ঙ) 'রাবীন্দ্রিক টপ্পা' বলতে কি বোঝ ? ৪
- (চ) রবীন্দ্রনাথের শীত ঋতুর গান সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা কর । ৪

(7)

- (ছ) রবীন্দ্রনাথের চারটি বিচিত্র পর্যায়ের গানের উল্লেখ কর । 8
- (জ) বাংলা গানের প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ । 8
-