

নূতন পাঠক্রম

২০১৫

বাংলা

(সাধারণ)

[ত্রিবার্ষিক স্নাতক।

প্রথম পত্র

পূর্ণমান : ৯০

সময় : ৩ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

বিভাগ—ক

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১৫

- ১। (ক) কৃষ্ণদাস কবিরাজের চৈতন্যজীবনী গ্রন্থটির নাম কী? গ্রন্থটির রচনাকাল উল্লেখ করো। গ্রন্থটির শ্রেষ্ঠত্বের কারণ নিরূপণ করো।

১+১+১৩

- (খ) বাংলা গদ্যসাহিত্যের অগ্রগতিতে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করো।

১৫

- (গ) বাংলা কাব্যসাহিত্যের ধারায় মধুসূদন দত্তের ভূমিকা পর্যালোচনা করে। ১৫
- (ঘ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে ঔপন্যাসিকরূপে তাঁর মৌলিকতার দিকগুলি বিশ্লেষণ করে। ১৫
- (ঙ) বাংলা নাটকের ধারায় নাট্যকার গিরিশচন্দ্র ঘোষের কৃতিত্ব বিচার করে। ১৫

বিভাগ—খ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×৫

- ২। (ক) রামায়ণ অনুবাদক কৃষ্ণিবাসের কাব্যের বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করে। ৫
- (খ) তাঁড়ু দত্ত চরিত্র চিত্রণে কবি মুকুন্দ চক্রবর্তীর কৃতিত্ব বিচার করে। ৫
- (গ) প্রকাশকাল সহ ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ থেকে প্রকাশিত ৫টি গদ্যগ্রন্থের নাম লেখো। ৫
- (ঘ) ঔপন্যাসিক রবীন্দ্রনাথের মৌলিকতার দিকগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করে। ৫
- (ঙ) দীনবন্ধু মিত্রের দুটি প্রহসনের নাম লেখো এবং ঐ দুটি প্রহসনের ২টি করে চরিত্রের নাম লেখো। ১+৪

বিভাগ—গ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×১০

- ৩। (ক) বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস বিবৃত করো। ১০
- (খ) উপভাষা কাকে বলে? বঙ্গালী উপভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ২+৮
- (গ) মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দের অপর দুটি নাম উল্লেখ করো। উদাহরণ সহ এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। ২+৮
- (ঘ) সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও : ১০
যতি, অক্ষর, মাত্রা, লয়।
- (ঙ) শ্লেষ অলংকার কাকে বলে? দৃষ্টান্ত সহ এই অলংকার সম্পর্কে আলোচনা করো। ২+৮
- (চ) সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও : ১০
উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, রূপক, বিষম।

বিভাগ—ঘ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×৫

- ৪। (ক) বাংলা শব্দভাণ্ডারের আগস্তক বা কৃতঞ্চ শব্দ সম্পর্কে আলোচনা করো। ৫

- (খ) স্বরসঙ্গতি ও সমীভবনের দৃষ্টান্ত সহ সংজ্ঞা দাও। ৫
- (গ) স্বরবৃত্ত ছন্দ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫
- (ঘ) ছন্দ বিশ্লেষণ করো : ৫
- গাহিছে কাশীনাথ নবীন যুবা
 ধ্বনিতে সভাতল ঢাকি
 কণ্ঠে খেলিতেছে সাতটি সুর
 সাতটি যেন পোষা পাখি।
- (ঙ) অনুপ্রাস অলংকারের শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা
 করো। ৫
- (চ) অলংকার নির্ণয় করো : ৫
- ফাঁসির মঞ্চে গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়গান।