

2015

New

Part I 3-Tier

HISTORY

PAPER—I

(General)

Full Marks : 90

Time : 3 Hours

The figures in the right hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Group—A

Answer any two questions : 2×15

1. Discuss the Chief features of Harappan Culture with special reference to the town planning.

(Turn Over)

2. Discuss the main features of the Mauryan administration.
3. Make an estimate of Harshavardhana as an empire-builder.
4. Make an estimate of the reign of Rajendra Chola.
5. Discuss the political and administrative policies of Ghiyas-ud-din Balban.
6. Discuss the transition from Varna-society to Jati-society.

Group—B

Answer any *five* questions : 5×8

7. Assess the importance of foreign accounts as sources of the history of ancient India.
8. Briefly discuss the religious life of the Vedic Aryans.
9. Discuss in brief, the role of the guilds in industry and trade in ancient India.
10. How did Chandragupta Maurya build the Maurya Empire ?

11. Why is Kanishka regarded as the greatest of the Kushana dynasty ?
12. Discuss the role of Ghiasuddin Balban in the consolidation of the Delhi Sultanate.
13. Make an estimate of Alauddin Khalji's as an administrator.
14. Write a short note on Feudalism in Ancient India.
15. Write a brief essay on the Bhakti Movement in Medieval India.
16. Write a brief essay on the Mansabdari system during the Mughal period.

Group—C

Answer any *five* questions : 5×4

17. Write a short note on Caste System in the Vedic Period.
18. Write a short note on the Sabha and Samiti.

19. Write a short note on the Buddhist Councils.
20. Write a short note on Gandhara School of art.
21. Write a short note on Hati Gumpha inscription.
22. Write a short note on the Guilds of Guptas in India.
23. Write a brief note on 'Iqta System'.
24. Write a short note on the Muhammad bin Tughluq's currency experiment.
25. Write a short note on Sultana Raziya.
26. Who was Ibn Batuta?

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

বিভাগ—ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১৫

- ১। নগর পরিকল্পনার বিশেষ উল্লেখসহ হরপ্পা সংস্কৃতির প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
- ২। মৌর্য শাসনব্যবস্থার প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
- ৩। সাম্রাজ্য-নির্মাণের হিসাবে হর্ষবর্ধনের মূল্যায়ণ কর।
- ৪। রাজেন্দ্র চোলের রাজত্বকালের মূল্যায়ণ কর।
- ৫। গিয়াসউদ্দিন বলবানের রাজনৈতিক ও শাসনতান্ত্রিক নীতিগুলি আলোচনা কর।

৬। বর্ণ সমাজ থেকে জাতি সমাজের পরিবর্তন আলোচনা কর।

বিভাগ—খ

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৮

- ৭। প্রাচীন ভারতের ইতিহাসচর্চায় উপাদানরূপে বিদেশীদের বিবরণের গুরুত্ব আলোচনা কর।
- ৮। বৈদিক আর্যদের ধর্মীয় জীবন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- ৯। প্রাচীন ভারতে শিল্প ও বাণিজ্যে গিল্ডগুলির ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- ১০। চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য কীভাবে মৌর্য সাম্রাজ্য গঠন করেছিলেন?
- ১১। কেন কণিষ্কে কুষাণ বংশের শ্রেষ্ঠ রাজা বলা হয়?
- ১২। দিল্লী সুলতানীর সংহতি সাধনে গিয়াসউদ্দিন বলবনের কৃতিত্ব নির্ধারণ কর।
- ১৩। একজন প্রশাসক হিসাবে আলাউদ্দিন খলজির অবদানের মূল্যায়ণ কর।

১৪। প্রাচীন ভারতবর্ষের সামন্তপ্রথা সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

১৫। মধ্যযুগে ভারতের ভক্তি আন্দোলনের উপর একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ রচনা কর।

১৬। মুঘল যুগে মনসবদারি প্রথার উপর একটি প্রবন্ধ রচনা কর।

বিভাগ—গ

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪

১৭। বৈদিক যুগে জাতিভেদ প্রথা সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

১৮। সভা ও সমিতি সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

১৯। বৌদ্ধ সংগীতি সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

২০। গাঙ্কার শিল্পের উপর টীকা লেখ।

২১। হাতি গুন্ফালিপি সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

২২। গুপ্ত ভারতে গিল্ডগুলির উপর টীকা লেখ।

২৩। 'ইকতা' প্রথা সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

২৪। মহম্মদ বিন তুঘলকের মুদ্রা প্রচেষ্টা সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

২৫। সুলতানা রাজিয়ার উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

২৬। ইবন বতুতা কে ছিলেন?
