

Total Pages—4

UG/II/HIN/H/V/16(New)

2016

HINDI

[Honours]

PAPER – V

Full Marks : 90

Time : 4 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

[NEW SYLLABUS]

खण्ड — क

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 15 × 2
(क) काव्य लक्षण पर विचार कीजिए ।
(ख) रस सिद्धांत की विवेचना कीजिए ।

(Turn Over)

- (ग) अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत पर प्रकाश डालिए ।
(घ) रामविलास शर्मा की आलोचना दृष्टि पर विचार कीजिए ।
(ङ) दलित विमर्श की अवधारणा पर विस्तार से विवेचना कीजिए ।

खण्ड — ख

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8 x 4

- (क) काव्य प्रयोजन की विवेचना कीजिए ।
(ख) क्रोचे के अभिव्यंजनावाद पर विचार कीजिए ।
(ग) लॉजाइनस के उदात्त की अवधारणा स्पष्ट कीजिए ।
(घ) उत्तर-आधुनिकतावाद की विशेषताएँ लिखिए ।
(ङ) स्त्री विमर्श की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ।
(च) महावीर प्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि पर विचार कीजिए ।
(छ) नन्ददुलारे वाजपेयी की समीक्षा दृष्टि पर प्रकाश डालिए ।

3. टिप्पणी लिखिए (किन्हीं पाँच पर) :

4 × 5

- (i) रस सिद्धांत
- (ii) ध्वनि सिद्धांत
- (iii) रिचर्ड्स का सम्प्रेषण सिद्धांत
- (iv) बिम्ब
- (v) फैंटेसी
- (vi) यथार्थवाद
- (vii) अस्तित्ववाद
- (viii) भारतेंदुयुगीन आलोचना ।

4. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में से किन्हीं आठ के उत्तर दीजिए :

1 × 8

- (i) ध्वनि सिद्धांत के प्रवर्तक कौन हैं ?
- (ii) हिन्दी आलोचना की दो पुस्तकों के नाम लिखिए ।
- (iii) 'वाक्यम् रसात्मकं काव्यम्' — किनकी उक्ति है ?
- (iv) 'नाट्य शास्त्र' किनकी कृति है ?
- (v) अरस्तू की किसी एक कृति का नाम लिखिए ।

- (vi) उदात्त का अर्थ लिखिए ।
- (vii) दो दलित आत्मकथाओं के नाम लिखिए ।
- (viii) दो महिला कथाकारों के नाम लिखिए ।
- (ix) 'प्रतीक' का शाब्दिक अर्थ लिखिए ।
- (x) भारतेन्दु युग की एक पत्रिका का नाम लिखिए ।
- (xi) हजारी प्रसाद द्विवेदी के दो महत्त्वपूर्ण पुस्तकों के नाम लिखिए ।
- (xii) 'पारिभाषिक शब्दावली' किसकी कृति है ?
- (xiii) रामविलास शर्मा की दो आलोचनात्मक पुस्तकों के नाम लिखिए ।
- (xiv) नन्ददुलारे वाजपेयी की दो आलोचनात्मक कृतियों के नाम लिखिए ।