

2016

HINDI

[Honours]

PAPER – I

Full Marks : 90

Time : 4 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

[NEW SYLLABUS]

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 15 × 2
(क) आदिकाल की काव्यपरम्परा में 'पृथ्वीराजरासो' के महत्व को निरूपित कीजिए ।
(ख) 'पद्मावत' की अन्तर्वस्तु का मूल्यांकन कीजिए ।

(ग) प्रेमचन्द युगीन मूल समस्याओं का उल्लेख करते हुए 'गोदान' उपन्यास का परिचय दीजिए ।

(घ) जनवादी कविता का परिचय देते हुए उसके मूल तत्वों का विश्लेषण कीजिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 8 × 4

(क) 'रामचरित मानस' की भक्तिचेतना पर प्रकाश डालिए ।

(ख) 'कबीर दास' की सामाजिक चेतना का मूल्यांकन कीजिए ।

(ग) 'बिहारीलाल' की भक्तिभावना का परिचय दीजिए ।

(घ) 'हिन्दी नवजागरण की प्रवृत्तियों' की समीक्षा कीजिए ।

(ङ) 'प्रगतिशील' काव्य चेतना का विश्लेषण कीजिए ।

(च) आचार्य रामचन्द शुक्ल की निबंध शैली की विवेचना कीजिए ।

(छ) दलित आत्मकथा लेखन पर प्रकाश डालिए ।

(ज) प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा की विवेचना कीजिए ।

3. किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए :

4 × 5

(क) आदिकाल का नामकरण

(ख) कबीर की भाषा

(ग) कीर्तिलता

(घ) भारतेन्दु के नाटक

(ङ) महादेवी वर्मा

(च) हिन्दी पत्रकारिता

(छ) अकविता

(ज) छायावाद

4. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1 × 8

(क) घनानन्द किस राजा के दरबारी कवि थे ?

(ख) विद्यापति किस काल के कवि हैं ?

(ग) 'परमाल रासो' किसकी रचना है ?

(घ) नार्थों की संख्या कितनी मानी गई है ?

(ङ) रीतिकाल को 'शृंगारकाल' किसने कहा ?

(4)

(ब) प्रेमचन्दयुगीन दो कथाकारों के नाम लिखिए ।

(छ) दो जनवादी कवि का नाम लिखिए ।

(ज) नई कहानी के दो कथाकार के नाम लिखिए ।

