

2017

M. Phil.

1st Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-113

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

- ১। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১×২০
- (ক) সাহিত্য ও ইতিহাসের পারস্পরিক সম্পর্ক আলোচনা করো। ২০
- (খ) স্বাধীনতা পূর্ববর্তী সময়ের থেকে স্বাধীনতা পরবর্তী সময়ে আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষিতের পরিবর্তন বাংলা সাহিত্যে কতখানি প্রতিফলিত হয়েছে তা আলোচনা করো। ২০
- (গ) লোকসাহিত্য কাকে বলে? লোকসাহিত্যের শ্রেণিবিভাগ করে লোকসাহিত্য চর্চার প্রয়োজনীয়তা আলোচনা করো। ৭+৭+৬

(Turn Over)

২। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×১০

- (ক) ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্যে পাশ্চাত্য সাহিত্যের প্রভাব আলোচনা
করো। ১০
- (খ) বিংশ শতাব্দীর বাংলা কথাসাহিত্যে ফ্রেডেরিক মনোবিকলনের প্রভাব
আলোচনা করো। ১০
- (গ) রবীন্দ্রনাথের গানের ভূবনে দার্শনিকতা বোধের পরিচয় দাও। ১০
- (ঘ) লোকসংস্কৃতি কাকে বলে? লোকসংস্কৃতির শ্রেণিবিন্যাস করে তার
সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (ঙ) 'বঙ্গালার ইতিহাস চাই, নহিলে বঙ্গালার ভরসা নাই।'— বঙ্কিমচন্দ্রের এই
মন্তব্যের নিরীখে সমগ্র বঙ্কিমসাহিত্যে ইতিহাসের ব্যবহার কতখানি
ঘটেছে সে বিষয়ে আলোচনা করো।
- (চ) 'গোরা', 'ঘরে-বাইরে' ও 'চার অধ্যায়' উপন্যাসগুলি অবলম্বনে
রবীন্দ্রনাথের জাতীয়তাবাদী দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও। ১০