

Total Pages—4

C/17/DDE/M.A./Part-II/Beng./6

২০১৬

বাংলা

ষষ্ঠ পত্র

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

প্রথমার্ধ

[মান—৫০]

১নং প্রশ্নসহ আরো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। 'রক্তকরবী' নাটকে গানের ভূমিকা ও গুরুত্ব পর্যালোচনা করো। ১৮

অথবা

(Turn Over)

রূপক-সাংকেতিক নাটক হিসেবে 'রক্তকরবী'র সার্থকতা বিচার করো।

১৮

২। 'চিত্রা' কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১৬

অথবা

'চিত্রা' কাব্যে কবির যে মর্ত্যপ্রীতির পরিচয় পাওয়া যায় তা পর্যালোচনা করো।

১৬

৩। 'শেষ সপ্তক' কাব্যে দার্শনিক রবীন্দ্রনাথের যে পরিচয় পাওয়া যায় তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১৬

অথবা

'শেষ সপ্তক'-এর প্রাসঙ্গিক কবিতা অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের প্রেমচেতনার পরিচয় দাও। ১৬

৪। 'মালিনী' নাটকটি গ্রীক ট্রাজেডি ও শেক্সপীয়রীয় ট্রাজেডির মধ্যে কার বেশি সমীপবর্তী তা বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১৬

অথবা

'মালিনী' নাটকে সুপ্রিয় চরিত্রের ভূমিকা ও গুরুত্ব পর্যালোচনা করো। ১৬

দ্বিতীয়ার্থ

[মান—৫০]

৫নং প্রশ্নসহ আরো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫। 'গোরা' উপন্যাসে বিনয়-ললিতা উপাখ্যানের উপযোগিতা বিচার করো। ১৬

অথবা

'গোরা' উপন্যাসে বিধৃত তর্ক-বিতর্ক তার শিল্পগুণকে ক্ষুণ্ণ করেছে কি না বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১৬

৬। 'পোস্টমাস্টার' গল্পের চিত্রকল্পগুলির নিরিখে গল্পটির মর্মার্থ বিশ্লেষণ করো। ১৬

অথবা

‘নষ্টনীড়’ গল্পটি কতদূর উপন্যাস লক্ষণাক্রান্ত তা যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করো।

১৬

৭। ‘ছিন্নপত্রাবলী’-তে রবীন্দ্রনাথের অনেক গল্প ও কবিতার আভাস ও বিশ্লেষণ লক্ষ্য করা যায়। — মন্তব্যটির গ্রহণযোগ্যতা বিচার করো। ১৬

অথবা

‘ছিন্নপত্রাবলী’-তে দার্শনিক রবীন্দ্রনাথের যে পরিচয় ধরা পড়েছে তা বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১৬

৮। ‘সভ্যতার সংকট’ প্রবন্ধে সাম্রাজ্যবাদী শোষণ কীভাবে সভ্যতার সংকটকে ঘনীভূত করেছে তা বুঝিয়ে দাও। ১৬

অথবা

‘সভ্যতার সংকট’ প্রবন্ধে সত্যানুসন্ধানী একজন মহিমাষিত রবীন্দ্রনাথকে পাই।
— মন্তব্যটির গ্রহণযোগ্যতা বিচার করো। ১৬