

২০১৬

বাংলা

পঞ্চম পত্র

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

প্রথমার্ধ

[ মান—৫০ ]

৪নং প্রশ্নসহ আরো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। 'কৃষকান্তের উইল' উপন্যাসে বারুণী পুঙ্করিণীর গুরুত্ব বিচার করো।

অথবা

‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ কোন শ্রেণির উপন্যাস? তোমার মতের সমর্থনে যুক্তি

দাও। ১৬

২। ‘গৃহদাহ’ উপন্যাসের প্লট গঠনে উপন্যাসিকের মৌলিকতার পরিচায় দাও।

১৬

অথবা

মৃগাল চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো। ১৬

৩। ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসটির নামকরণ পর্যালোচনা করো। ১৬

অথবা

কপিলা চরিত্রের গুরুত্ব বিচার করো। ১৬

৪। মনস্তাত্ত্বিক গল্প হিসেবে ‘মহানগর’-এর সার্থকতা বিচার করো। ১৮

অথবা

‘তেলেনাপোতা আবিষ্কার’ গল্পের নামকরণ পর্যালোচনা করো। ১৮

দ্বিতীয়ার্ধ

[ মান—৫০ ]

৫। ‘সীতার বনবাস’ আখ্যানে কোন্ কোন্ ক্ষেত্রে লেখকের মৌলিকত্বের পরিচয়

পাওয়া যায় বিচার করো। ১৬

অথবা

‘সীতার বনবাস’ আখ্যানে প্রকৃতির রূপ-চিত্রণে বিদ্যাসাগরের কৃতিত্ব বিচার

করো। ১৬

- ৬। 'কমলাকান্তের দপ্তর' অবলম্বনে লেখকের গদ্যশৈলীর বৈশিষ্ট্য আলোচনা  
করো। ১৬

অথবা

- 'আমার দুর্গোৎসব' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের বক্তব্য লিপিবদ্ধ করো। ১৬
- ৭। 'রমা রলী' প্রবন্ধে রমা রলী সম্পর্কে প্রাবন্ধিকের দৃষ্টিভঙ্গীর পরিচয় দাও।  
১৮

অথবা

- 'সংস্কৃতির সংকট' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের বক্তব্যগুলির গুরুত্ব বিচার করো।

১৮