

2016

M. Phil.

1st Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-113

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিন।

- ১। ইতিহাস ও সাহিত্যের পারস্পরিক সম্পর্ক পর্যালোচনা করুন। ১০
- ২। মহৎ সাহিত্যের ভরকেন্দ্র হল দর্শন। — মন্তব্যটির গ্রহণযোগ্যতা বিচার করুন। ১০
- ৩। মনস্তত্ত্বের জ্ঞান কীভাবে সাহিত্য বিচারে সহায়ক হয়ে ওঠে তা বিশ্লেষণ করে দেখান। ১০

(Turn Over)

৪। ঊনবিংশ ও বিংশ শতাব্দীর বাংলা সাহিত্য সামগ্রিকভাবে বোঝার জন্যে পাশ্চাত্য সাহিত্যচর্চার প্রয়োজন কতখানি — তা ব্যাখ্যা করে বুঝিয়ে দিন।

১০

৫। সব কয়টি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫×২

(ক) দর্শন ও সাহিত্যের সম্পর্ক বিষয়ে কোলরিজের মতটি সংক্ষেপে পর্যালোচনা করুন।

(খ) মনস্তত্ত্বের ব্যাখ্যায় ফ্রয়েড প্রদত্ত diagram-টি অঙ্কন করুন ও তা ব্যাখ্যা করুন।

(গ) একজন সাহিত্যিক কী কী কারণে ইতিহাস থেকে উপাদান নিয়ে সাহিত্য সৃষ্টি করেন তা বুঝিয়ে বলুন।

(ঘ) বাঙালির পাশ্চাত্য সাহিত্যচর্চায় hegemony-র গুরুত্ব বিশ্লেষণ করুন।

(ঙ) জাঁক লাকা কথিত alienation বা বিচ্ছিন্নতার কারণগুলি ব্যাখ্যা করুন।

৬। বাংলা সাহিত্যে পাশ্চাত্য প্রভাবের কারণ ও ফলাফল পর্যালোচনা করুন। ১০

৭। সাহিত্য সময়ের ফসল। আর্থসামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষিত বাদ দিয়ে কখনো সাহিত্য রচিত হতে পারে না। — আলোচনা করুন। ১০